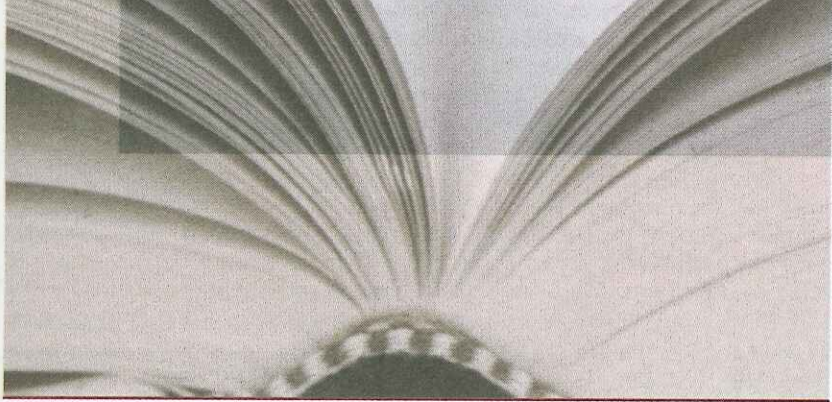


EN LOS LIBROS



pieles de foca, avanzando en medio de una tormenta de nieve, esta vez no para conquistar el Polo, sino para tomar una muestra de hielo en el interior de la banquisa. Y en esa imagen, mientras el silbido del viento vuelve más negra y más eterna la noche polar, encima de la nieve y del viento y de la noche, ajenas a toda agitación, las refulgencias mágicas de la aurora boreal tejen, como dicen algunos indios, el lecho donde duermen las estrellas. Y es así como empieza el viaje”.

MANUEL S. JARDÍ

QUEREMOS SABER. CÓMO Y POR QUÉ LA CRISIS DEL PERIODISMO NOS AFECTA A TODOS
VARIOS AUTORES
Debate, Madrid, 2012,
208 páginas, 11,90 euros

PERIODISMO. Por fin alguien que cuando habla de la crisis del periodismo no se limita a elucubrar sobre la viabilidad de las empresas o los aparatitos en los que se empaquetará la información. La docena de periodistas que participan en este libro, cuando piensan en periodismo, lo hacen sobre su contenido: qué se debe decir, cómo se debe decir y cómo se debe buscar la información. No es que estemos de acuerdo con todos ellos, pero se agradece un debate que vaya más allá de lo empresarial y lo tecnológico.

Las colaboraciones son muy irregulares, encuentro entre ellas a una periodista a la que debo agradecer la gran ayuda prestada para uno de mis libros y también a otro que, tan tranquilo, en la entrevista que realizó hace unos años a una periodista y amiga cubana, escribió que el hombre que le acompañaba durante el encuentro en Madrid, director de la revista *Umbral* y Premio Bolívar-Martí de literatura, era un policía cubano que tenía como misión vigilar las respuestas.



Existe una constante en todos ellos: la preocupación y el pesimismo por la decadencia de la profesión. Expresan su inquietud por la degradación que ha supuesto internet y la gratuidad, así como su crítica a eso que se llama “periodismo ciudadano”. Todos coinciden en señalar la responsabilidad de directivos burocratizados convertidos en gestores, empresas que solo buscan rentabilidad económica, precariedad laboral, desprecio empresarial a los periodistas y al riesgo que sufren en muchas ocasiones unos corresponsales a los que no se les proporcionan ni medidas de seguridad ni la mínima garantía económica. Pero ninguno cita con nombres y apellidos a ninguno de esos directivos miserables que desprecian a los periodistas, no señalan a ninguna de esas empresas accionistas que tanto están destruyendo la profesión con su búsqueda del beneficio y no concretan los medios que cometen esos atropellos. Tampoco se atreven a plantear ninguna alternativa al mercado dominante, al omnímodo poder del dinero y las empresas privadas, ninguno insinúa la responsabilidad o solución que podría proceder de los poderes públicos. El resultado es un discurso plañidero de quienes lanzan la piedra y esconden la mano, inútiles ladrillos a la luna, diagnósticos acertados procedentes de quienes conocen en qué han convertido el periodismo las empresas para las que ellos trabajan, pero que no quieren o no se atreven a señalar a los culpa-

bles o la dirección de la salida. No soy quien para juzgarlos, pero sí para contar lo que he leído en su libro y lo que he echado en falta.

PASCUAL SERRANO

EL CASINO QUE NOS GOBIERNA. TRAMPAS Y JUEGOS FINANCIEROS A LO CLARO
JUAN HERNÁNDEZ VIGUERAS
Clave Intelectual, Madrid, 2012,
438 páginas, 21 euros

ECONOMÍA. Desde su inicio en 2007, la llamada crisis financiera reveló algunas ironías. Las explicaciones iniciales eran simples y se resumían en el resultado de las ingentes cantidades de dinero que circulaban por el sistema global y eran prestadas a hogares estadounidenses que nunca podrían devolverlas. Después descubrimos el desmadre del endeudamiento bancario en España, ligado al estallido de la burbuja inmobiliaria. Y así se llegó a la complicidad de casi todo el sistema bancario europeo con los fondos especulativos. A la vista de la catástrofe, los gobiernos se apresuraron a rescatar bancos. Pese a quedar demostrado



que los mercados financieros han desestabilizado un continente entero, los líderes políticos, impotentes para controlarlos y regularlos, siguen intentando convencer a la ciudadanía de que no hay alternativa a la pérdida del nivel de vida. Así, el casino financiero se impone directa o indirectamente a los gobiernos, mientras no sea regulado y sometido al poder político de la democracia. Hernández Viguera desmenuza aquí con detalle el funcionamiento del casino: jugadores, juegos, jugadas, fondos de alto riesgo, especulación con alimentos básicos, las finanzas del petróleo, las armas y el cambio climático, la deuda pública, las agencias reguladoras, la contabilidad falaz de los jugadores... Un año después de su edición, este ensayo mantiene íntegra su vigencia. Juan Hernández Viguera es autor, entre otros libros, de *Al rescate de los paraísos fiscales. La cortina de humo del G-20* y *Cómo los centros offshore socavan las democracias*.

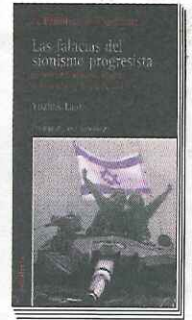
LAIA MORET

LAS FALACIAS DEL SIONISMO PROGRESISTA
YITZHAK LAOR
Bellaterra, Barcelona, 2012,
144 páginas, 10 euros

ISRAEL. Desde su creación en 1948 Israel viene llevando a cabo, y de forma ininterrumpida, un esfuerzo notorio de reafirmación y justificación de su propia identidad que deja a pocos indiferentes. Y una clave fundamental de ese proceso es su aceptación por parte de la opinión pública europea, envuelta en un abanico de sentimientos contrapuestos que van desde la compasión por las atrocidades de la Shoah a la consternación por sus inclementes relaciones con los palestinos, bordeando siempre el riesgo de ser acusada de antisemitismo.

En ese contexto se circunscribe este libro del poeta y periodista disidente israelí Yitzhak Laor. Va dirigido a los lectores europeos a los que avisa de los riesgos de confundir los esfuerzos reales por la consecución de la paz en Palestina con el pacifismo de corte sionista subyacente en los escritos de autores muy reputados en Europa como

Amos Oz, David Grossman o Abraham Yehoshua, contra los que arremete con contundencia y denuncia con rigor. Esta publicación de Bellaterra es la traducción de la edición en inglés de Verso



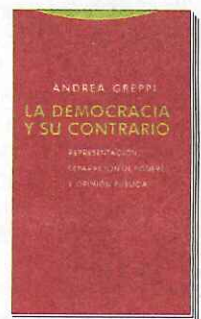
Books de 2009 y que ya en 2007 había aparecido en Francia de la mano de La Fabrique, todas ellas editoriales independientes como no cabía ser de otro modo. Yitzhak Laor sigue militando en pro de la paz en Palestina e insistiendo en que para conseguirla los ciudadanos de Israel deben deshacerse del sionismo de una vez por todas. Así lo defiende, en particular en sus colaboraciones en el periódico *Haaretz* de Jerusalén.

ANTONIO ALABAU

LA DEMOCRACIA Y SU CONTRARIO. REPRESENTACIÓN, SEPARACIÓN DE PODERES Y OPINIÓN PÚBLICA
ANDREA GREPPI
Trotta, Madrid, 2012,
216 páginas, 17 euros

ENSAJO. En la relación entre representación, separación de poderes y opinión pública radica la democracia constitucional. Andrea Greppi propone una doble lectura sobre sus reflexiones. “Pueden ser tomadas como una advertencia sobre la necesidad de tomar en consideración la quiebra de algunos supuestos muy fundamentales cuya inestabilidad está poniendo contra las cuerdas la efectiva realización de los principios de representación y separación de poderes”.

Pero, en un segundo nivel, advierte a los filósofos que construyen ambiciosas teorías sobre la democracia deliberativa “sin pararse a considerar dónde está el punto de enganche con la realidad institucional, así como a los juristas y politólogos que hacen oídos sordos a lo que sucede en el ámbito de la filosofía, donde se elaboran y se hacen explícitas las dificultades a las que atendemos y las razones que nos guían en la experiencia cotidiana”. Greppi insiste en que sin reglas que instituyan mecanismos de representación y separación



de poderes es improbable que pueda formarse, como se pretende, una esfera pública y democrática. Son necesarias pautas estables que permitan organizar y distribuir el flujo de la comunicación y el debate, asociándolo al proceso de toma de decisiones, para que los ciudadanos puedan formarse una opinión propia sobre las cuestiones de dominio público. “Y sin un público de ciudadanos con opiniones propias, no es difícil augurar que los procedimientos de la democracia constitucional acabarían reducidos a expedientes vacíos de contenido y abocados a un inexorable declive”.

Corremos el riesgo —señala Greppi—, de que, imperceptiblemente, la diferencia entre la democracia y su contrario acabe por volverse inapreciable.

ANNA REIG



SANO Y SALVO
JUAN GÉRVAS Y
MERCEDES PÉREZ FERNÁNDEZ
Los libros del linco, Barcelona,
320 páginas, 21,90 euros

En cada apartado de esta suerte de manual se rebaten o desmitifican tópicos. “Muchas actividades preventivas son de dudosa eficacia”, concluyen los autores, “y otras son lisa y llanamente absurdas, como la prevención primaria de la osteoporosis y los chequeos”. (A título personal daré a modo de ejemplo que en un reciente rutinario chequeo, descubrieron dos piedras en mi vesícula biliar. Y practiqué la más drástica prevención de posibles cólicos recurriendo al cirujano, quien me extirpó la vesícula y las piedras de buen tamaño antes de que estas me provocaran un cólico sin previo aviso).

IGNACIO CARRIÓN

SANIDAD. Conviene prevenir a los lectores de lo fácil que es caer en un exceso de prevención. Se nos invita a poner distancia entre el saber médico y los remedios que proponen éstos al paciente. Porque una cosa es lo que los médicos saben y otra lo que nosotros debemos saber acerca de ciertos respetados predicadores de la prevención, en muchas ocasiones innecesaria.

El libro va lleno de ejemplos. No hay espacio para dar más que uno. Pero valga decir que en los textos se repite el mantra de que el ser humano debe ser feliz y que el camino hacia esa felicidad no tiene por qué coincidir con el camino propuesto por los especialistas y los laboratorios farmacéuticos. El atajo hacia la salud sería silencioso y tranquilo: el ejercicio físico, una dieta equilibrada y cierta amnesia programada por cada sujeto a fin de olvidarse de la salud, sintiéndose saludable.

En la página 60 se habla de *resiliencia cambiante*: “La resiliencia es una característica de la salud de cada persona y varía frente a distintos eventos, y según culturas y con el paso del tiempo” (...) “Hay ancianos con graves problemas que se manifiestan encantados de la vida” (...) “Frente al evidente deterioro biológico, psíquico y social, los ancianos responden con una flexible adaptación al entorno que les lleva a disfrutar de capacidades mínimas como si fueran máximas”.

Y más adelante, al tratar acerca de la prevención primaria, leemos: “A veces, las actividades propuestas para la prevención primaria de un evento son inútiles y/o peligrosas. Por ejemplo, hay geriatras que con la pretensión de prevenir la degeneración muscular senil recomiendan la ingesta de antioxidantes y oligoelementos” (...) “Tal degeneración muscular es la causa más frecuente de ceguera en los ancianos” (...) “Lo único de probada eficacia en la prevención primaria de la degeneración muscular es no fumar tabaco” (página 102).

DONDE EL DÍA DUERME CON LOS OJOS ABIERTOS. UN VIAJE CIENTÍFICO AL ÁRTICO
TONI POU
Anagrama, Barcelona, 2013,
264 páginas, 17,90 euros

VIAJES. A medio camino entre el libro de viajes, la divulgación científica y la crónica personal, Toni Pou reconstruye el viaje en el que participó como miembro de una expedición científica al Ártico en el verano de 2008. La belleza y la intensidad de un relato que evoca la mejor épica aventurera de las expediciones polares de dos siglos atrás, mereció el Premio Godó de Periodismo de Investigación y Reportaje. Soñador profesional, como se define, el autor ya se imaginó, en sus lecturas sobre los pioneros de la exploración polar, compañero de viaje de John Franklin, Fridtjof Nansen, Robert Peary, Ernest Shackleton, Roald Amundsen o



Robert Scott. Sin reunir la carga emotiva sobre las motivaciones que impulsaban a los míticos viajeros, la expedición en la que participa Pou tiene una relevancia especial. El Ártico es la región del planeta que experimenta un cambio climático más acelerado. Aquí, en las últimas décadas, la temperatura ha aumentado el doble de rápido que en el resto del mundo. Además, se producen una serie de procesos que influyen en el resto del mundo. “...He vuelto a imaginarme a mí mismo envuelto en